



BEACONSFIELD



IMAGINONS
REIMAGINING
L'ESPACE
CENTENNIAL LRYC



Atelier - Workshop 1

Édifice Centennial Hall

Donnez vie
à vos idées.
Nous sommes
à l'écoute.

Bring your
ideas to life.
We are
listening.

2019-03-13

Vision



- ❖ Développer un projet de revitalisation du parc Centennial et de la propriété Lord Reading avec la collaboration des résidents de Beaconsfield, qui allie culture, loisirs et nature.
- ❖ Develop a project to revitalize Centennial Park and the Lord Reading property with the collaboration of Beaconsfield residents that combines culture, leisure and nature.



Comité | Committee



❖ Mandat

Évaluer les idées soumises par la population lors d'ateliers créatifs et proposer au Conseil des scénarios de projet qui allient culture, loisir et nature

❖ *Mandate*

Evaluate the ideas submitted by residents during creative workshops and propose project scenarios to Council that integrate culture, nature and leisure



Consultation



1

• Constats de la Ville | *Findings of the City*

2

• 20 FE: Citizen diagnostic citoyen

3

• 13 MR : Édifice Centennial Hall

4

• 3 AV: Multipurpose centre multifonctionnel

5

• 24 AV: Bord de l'eau | *Waterfront*

6

• 15 MA: Espaces verts | *Green spaces*

Ce soir
Tonight

Objectifs | Objectives



1. Mieux connaître les usages et perceptions de l'édifice
Better understand usage and perception of the building
2. Identifier les principaux besoins et attentes concernant l'édifice
Identify main needs and expectations for the building
3. Identifier les problèmes et les enjeux
Identify problems and issues
4. Identifier ce qui fait consensus ou non
Identify where there is consensus or where not



IMAGINONS
REIMAGINING
L'ESPACE
CENTENNIAL LRYC

But | Goal



Identifier les meilleures idées et solutions pour le prochain atelier

Identify the best ideas and solutions for the next workshop



IMAGINONS
REIMAGINING
L'ESPACE
CENTENNIAL LRYC

Programme



- ❖ Activité 1: Brise-glace
Activity 1: Icebreaker
- ❖ Contexte et rétroaction du diagnostic citoyen
Context and feedback from citizen diagnostic
- ❖ Activité 2: Évaluer la rétroaction
Activity 2: Evaluate feedback
- ❖ Activité 3: Énoncé du problème
Activity 3: Problem statement
- ❖ Activité 4: Comment y arriver
Activity 4: How to get there
- ❖ Plénière: Présentation du travail par table
Plenary: Presentation of work by table



IMAGINONS
REIMAGINING
L'ESPACE
CENTENNIAL LRYC

Règles | Rules



| RÈGLES DE BASE | BASIC RULES |
|--|--|
| Maintenir la dignité et le respect | <i>Maintain dignity and respect</i> |
| Être ouvert à des idées vieilles et nouvelles | <i>Be open to old and new ideas</i> |
| Respecter le processus établi | <i>Respect the established process</i> |
| Équilibrer les temps de parole de chaque participant | <i>Balance speaking times for each participant</i> |
| Inclure tous les participants | <i>Include all participants</i> |



Activité | Activity 1



Commençons par une activité Brise-glace

- partager vos souvenirs de l'Édifice Centennial

Let's start with an Icebreaker activity

- *share your Centennial Hall memories*





Contexte et rétroaction du diagnostic citoyen

Context and feedback from citizen diagnostic



Édifice Centennial



❖ Constats

- Reconstituit en 1941, acquis par la Ville en 1965
- Ne rencontre pas les normes de conception sans obstacles
- Cuisine au sous-sol condamnée par le Service d'incendie
- Audit de bâtiments 2018 – investissements majeurs à prévoir
- Espace restreint limitant l'offre globale d'activités culturelles
- 8 associations utilisent l'édifice sur une base régulière



Centennial Hall



❖ *Issues*

- *Residential house converted to a municipal building, accessibility issues*
- *Major work and investment required without improving the available space*

❖ *Opportunity*

- *To enhance cultural offerings by creating an accessible and suitable space that meets the needs of the entire community*



Édifice Centennial Hall



Constats des citoyens lors du diagnostic du 20 février | *Findings of the citizens from the February 20 diagnostic*

1. Attachement au caractère historique du lieu et à la vue
Attachment to the historical character of the place and the view
2. Importance de maintenir les éléments architecturaux / d'avoir un design architectural
Importance of maintaining architectural elements / having an architectural design
3. Manque d'espace et de fonctionnalités
Lack of space and functionality
4. Caractère désuet et peu accessible
Character obsolete and inaccessible



IMAGINONS
REIMAGINING
L'ESPACE
CENTENNIAL LRYC

Édifice Centennial Hall



Constats des citoyens lors du diagnostic du 20 février | *Findings of the citizens from the February 20 diagnostic*

5. Désir d'avoir un bâtiment spacieux et fonctionnel ainsi que des installations écologiques et durables
Desire to have a spacious and functional building as well as ecological and sustainable facilities
6. Bonifier les services et activités (café, cuisine, location salles, etc.)
Improve services and activities (coffee, kitchen, room rental, etc.)
7. Lieu qui permet de profiter du parc et de sa vue en tout temps
Place to enjoy the park and its view at all times
8. Opinions partagées sur rénover ou construire un nouvel édifice
Varying opinions on renovating or building a new building



IMAGINONS
REIMAGINING
L'ESPACE
CENTENNIAL LRYC



S'approprier

Assume Ownership



- ❖ **Activité 2:** Évaluer la rétroaction
Activity 2: Evaluate feedback
- ❖ Temps alloués | *allocated time* : 20 min
- ❖ **But:** S'approprier le diagnostic et établir des points de consensus
Goal: Take ownership of the diagnostic and build consensus points



IMAGINONS
REIMAGINING
L'ESPACE
CENTENNIAL LRYC

Quel est le problème ?

What is the problem ?



- ❖ **Activité 3:** Énoncé de problème
Activity 3: Problem statement
- ❖ Temps alloués | *allocated time* : 30 min (20 +10)
- ❖ **But:** Définir un énoncé de problème
Goal: Establish a clear problem statement
- ❖ **Condition:** l'énoncé doit s'amorcer avec « la communauté de Beaconsfield a besoin de ... »
Condition: the problem needs to start with "The community of Beaconsfield needs ..."



Activité | Activity 3



Exemple: Stratégie réduction des déchets

➤ Énoncé de problème

La communauté de Beaconsfield a besoin d'une solution socialement acceptable, techniquement faisable et économiquement viable pour réduire la quantité d'ordures envoyée à l'enfouissement.

Example: Waste reduction strategy

➤ Problem statement

The community of Beaconsfield needs a solution that is socially acceptable, technically feasible, and economically viable to reduce the quantity of garbage sent to landfill.



Pause | Break



15 minutes



IMAGINONS
REIMAGINING
L'ESPACE
CENTENNIAL LRYC

Génération des idées

Generate ideas



- ❖ **Activité 4:** Comment y arriver
Activity 4: How to get there
- ❖ Temps alloués | *allocated time* : 20 min
- ❖ **But:** Passer de l'identification du problème, à créer des solutions pour les usagers
Goal: Transition from identifying problems to creating solutions for the user





Présentation du travail par table

Presentation of work by table



IMAGINONS
REIMAGINING
L'ESPACE
CENTENNIAL LRYC

Étape suivante | *Next step*



Atelier créatif 2: Centre multifonctionnel

- Le 3 avril à 19 h à l'Annexe Herb Linder

Creative workshop 2: Multipurpose centre

- *April 3, at 7 pm, at the Herb Linder Annex*



Merci! – Thank you!



**On se revoit aux prochains ateliers
créatifs**

Suivez les progrès du projet sur
beaconsfield.ca

*See you at the next creative workshops
Follow the project's progress on
beaconsfield.ca*



**IMAGINONS
REIMAGINING
L'ESPACE
CENTENNIAL LRYC**